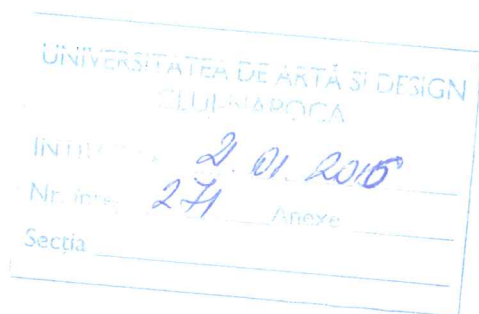




CANDIDATURĂ

Subsemnatul(a) OLAHUȚ IOANA, cadru didactic titular
în cadrul Departamentului PICTURĂ,
specializarea ARTE - PLASTICE a UAD Cluj –
Napoca, prin prezenta îmi depun candidatura membru în Consiliul Facultății
de Arte PLASTICE.

Data

21.01.2016

Semnătura



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume

Olăhuț Ioana

Adresă(e)

Nr.2,Ap.43, Aleea Herculane, 400412, Cluj-Napoca, România

Telefon(oane)

Mobil: +40741056258

E-mail(uri)

olahutza@gmail.com

Naționalitate(-ități)

Română

Data nașterii

26.09.1979

Sex

Feminin

Locul de muncă vizat / Domeniul ocupațional

**Consilier, Consiliul Facultății de Arte Plastice- Universitatea de Artă și Design
Cluj Napoca**

Experiența profesională

Perioada

01.10.2005-prezent

Funcția sau postul ocupat

Cadru didactic titular, în prezent conferențiar universitar în cadrul Facultății de Arte Plastice, Departamentul Pictură, Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca

Activități și responsabilități principale

- susținere cursuri i seminarii pentru disciplinele: Studiul compoziției pentru pictură, Studiul culorii și bazele picturii, Investigații alternative în desen, Investigații alternative în compoziție; Materiale, tehnici i practici aplicative, etc.
- organizarea expozițiilor semestriale
- coordonarea practică de specialitate i tabere de creaie
- curatoriat pentru expoziții ale studenților în afara cadrului universitar
- crearea de parteneriate i meninerea relațiilor cu galeriile de artă contemporană

Numele și adresa angajatorului

Universitatea de Artă și Design Cluj-Napoca, Piaa Unirii Nr. 31, jud. Cluj, România

Tipul activității sau sectorul de activitate

Activități didactice și de cercetare, domeniul Arte plastice, decorative si vizuale

Perioada

01.01.2003-prezent

Funcția sau postul ocupat

Scenograf

Responsabilități principale

- realizarea conceptului vizual de ansamblu
- realizarea proiectelor pentru decoruri, recuzită, costume, păpuși
- planificarea și supravegherea execuției în ateliere specializate
- coordonarea relațiilor între ateliere (tâmplărie, lăcătuerie, recuzită, croitorie, pictură, montaj)
- design-ul afişelor i a materialelor promoionale
- 2013 „Fisura”, regia Victor Olăhuț, Asociația Culturală JAD**
- 2012 „Soția mea Shakespeare”, regia Tudor Lucanu, Teatrul Național Cluj Napoca.**
- 2011 „Sărută-mă”, regia Victor Olăhuț- Teatrul Național Cluj Napoca**
- 2009 scenografie și păpuși pentru spectacolul „Don perimplin, bine-i oare ce îți facem?”- spectacol pentru adulți, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca**
- 2009 scenografie pentru spectacolul „Te aștept”, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca.**
- 2008 scenografie și păpuși pentru spectacolul „Csipike”, regia Varga Ibolya, Teatrul de Păpuși Puck Cluj Napoca**
- 2005 asistent scenografie pentru spectacolul „Pygmalion”, regia Alexandru Dabija.**
- 2004 asistent scenografie „Omul cu valizele”, regia Alexandru Dabija, Teatrul Național Turda.**
- 2004 Scenograf pentru spectacolul „Zenobia”, dramatizare după Gelu Naum, regia Victor Olăhuț, Centrul cultural „Casa Tranzit” Cluj Napoca**
- 2003 Scenograf pentru spectacolul „Brahms și pisicile” de Garacy Laslo, Centrul cultural „Casa Tranzit” Cluj Napoca.**

Selectie spectacole

Numele și adresa angajatorului	- Teatrul Național Cluj Napoca, P-ța Ștefan cel Mare nr. 2-4, Cluj-Napoca, 400192, România - Teatrul de Păpuși Puck, str. I.C. Brătianu nr. 23, 40079, Cluj-Napoca, România - Asociația Culturală JAD, str. Moldoveanu nr. 17, 400682, Cluj-Napoca, România - Centrul cultural „Casa Tranzit” Cluj Napoca, Str. George Barițiu, Nr. 16, 400027, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cultural
Perioada	Sept. 2003- sept. 2005
Funcția sau postul ocupat	Designer
Activități și responsabilități principale	- design și realizare prototipuri ambalaje pentru domeniul cosmetic, vestimentar și alimentar - design grafic digital pentru personalizare produse
Numele și adresa angajatorului	S.C Paperplast România, Strada Traian Vuia Nr. 15, 400387, Cluj-Napoca, România
Tipul activității sau sectorul de activitate	Cercetare

Educație și formare

Perioada	2006-2012
Calificarea / diploma obținută	Doctor în Arte Vizuale
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Teza: „Imagini ale corpului în transgresiune”.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca
Perioada	2003-2005
Calificarea / diploma obținută	Master-Ciclul de Studii Aprofundate
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Tema dizertației: „Reconstrucția Facială, studiu pentru portret”.
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca
Perioada	2004-2012
Calificarea / diploma obținută	Licențiat în Arte Plastice- Pictură
Disciplinele principale studiate / competențe profesionale dobândite	Pictură, Desen, Studiul Compoziției, Materiale, Practici și Tehnici Aplicative, Tehnologii și tehnici de transpunere, Anatomie, Perspectivă, Istoria și Teoria Artei, Estetică
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	Universitatea de Artă și Design Cluj Napoca
Perioada	2005-2008
Calificarea / diploma obținută	Burse de studiu
Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare	2014 ERASMUS – STA (Teaching Assignment) la Accademia di Belle Arti di Bari, It 2008 ERASMUS – STA (Teaching Assignment) la Accademia di Belle Arti di Macerata, It 2005 Bursa Guvernamentală de Studii (<u>Kunsthøgskolen i Bergen - KHiB</u>) Bergen, Norvegia 2002 Mobilitate în Programul Erasmus-Socrates la University of Central England- Faculty of Fine Arts, Birmingham, GB 2000 DAAD CERTIFICATE (Deutscher Akademischer Austausch Dienst) IFU (International Women's University) Hannover, De 2005 Documentare la Bienala Internațională de la Veneția, It

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e)	Română
Limba(i) străină(e) cunoscută(e)	Engleză
Autoevaluare	

Înțelegere	Vorbire	Sciere
------------	---------	--------

Nivel european (*)

Engleză

Ascultare		Citire		Participare la conversație		Discurs oral		Exprimare scrisă	
C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C1	Utilizator experimentat	C2	Utilizator experimentat

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Comunicare și abilități sociale

- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența susinerii de cursuri, seminarii i workshop-uri
- bune competențe de comunicare dobândite prin experiența coordonării atelierelor specializate în domeniul produciilor teatrale
- bune competențe de comunicare dobândite prin intermedierea relațiilor cu clienii în domeniul producției de ambalaj i design

Competențe și aptitudini organizatorice

- capacitatea de a concepe planuri de acțiune și strategii
- capacitatea de a coordona echipe de lucru pentru organizarea evenimentelor expoziționale i producția spectacolelor de teatru
- capacitatea de a coordona activități de educație vizuală și artistică
- abilitatea de a îndruma studenții în alegerea locurilor de muncă în funcție de formarea i personalitatea fiecăruia

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

- o bună cunoaștere a programelor Adobe Photoshop, Adobe In Design, Corel Painter, Microsoft Office™

Competențe și aptitudini artistice

- capacitatea de a comunica prin intermediul limbajului vizual, al altor limbi și coduri
- capacitatea de a opera cu imaginea vizuală, ca bază de plecare pentru cercetarea extensivă, inclusiv teoretică, în funcție de aria de interes a unui anumit proiect
- capacitatea de a concepe și crea costume, decoruri și spații pentru teatru, teatru de păpuși, film
- cunoștințe de bază gravură și olărit

Permis(e) de conducere

Dețin permis de conducere categoria B

Informații suplimentare

Afilieri	- din 2005 membru al Uniunii Artitilor Plastici, filiala Cluj - din 2010 membru fondator Asociaia Culturală JAD, Cluj-Napoca, Ro
Expoziții personale	2013 "Porcul capitalist i iepurele onest", Galeria Visual Kontakt, Oradea, Ro 2012 "Imagini ale corpului în transgresiune", Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Ro 2008 "Sei Tavoli Anatomici" Galeria "Le Grotte", Macerata, It 2008 "The capitalist pig and the honest rabbit", Galeria ArtVo, Sibiu, Ro 2003 "Crima în mediul rural", Bulgakov Café, Cluj-Napoca, Ro 2002 "Ioana Olăhu", Crescent Theatre, Birmingham, GB 2000 "Ioana Olăhu", Galerile Sima, Zalău, RO
Expoziții de grup	2015 TANGO- Turn Art Now Gliding Over, Muzeul National de Arta Cluj-Napoca, Ro 2015 Hello Natasha, Espace Wild Awake, Cluj-Napoca, Ro 2015 CONNECTED18+ festival, Cluj Napoca, Ro 2015 Cluj Painting, Perugia, It 2015 CLUJ EXPO- Mostra dei docenti e degli studenti, Spazio Mirionima, Macerata, It 2014 „Imago Mundi – L'Arte dell'Umanità", Casa dei Carraresi , Treviso, It 2014 „Latin Love", Galeria Casa Matei, Cluj-Napoca, Ro 2013 "Give me the future", Hotel Granata, Cluj-Napoca, Ro 2012 "Give me the future", Hotel Granata, Cluj-Napoca, Ro 2012 "I'm romantic baby", Café Piano Cazzola, Cluj-Napoca, Ro 2012 "Salonul anual UAD", Galeria de Artă Contemporană "Turnul Fierarilor" Sighisoara, Ro 2010 "CEAȚĂ – BROUILLARD", Muzeul National de Arta Cluj Napoca, R 2010 " Cel mai bogat din cimitir", Galeria de Artă Contemporană "Turnul Fierarilor", Sighisoara, R 2009 "Slow eye movement", Galeria Reményik Sándor, Cluj-Napoca, Ro 2008 "MOSS", London's College of Art, Anglia/ 2009 Universidad del Pais Vasco, Bilbao, Spain 2008 "Comonile Clujului la Pecs", Parti Gallery, Pecs, Hu 2008 "VII Intenational Exhibition of European Arts", Rawicz Rokosowo, Pl 2007 " IV Biennale"-Rawicz –Rokosowo, Pl 2007 " Europejskie spotkania Leszno", Pl 2007 "National Museum of Art –Cluj Napoca, Ro 2007 "The Opening", Turn Gallery", Sighisoara, Ro 2006 "Under Construction Space", Hotel Continental, Cluj – Napoca, Ro 2006 " Pictura a la Cluj", Galeria "Una", Bucureți, Ro 2006 "Români în România", Galerile Sima Zalău, Ro 2005 " Gemalde Moderne Kunst und Ikonen. Rumänischer Künstler", Erste Bank, Mödling, KH Wiener Neustadt, Austria 2004 Muzeul National de Artă, Cluj-Napoca, Ro 2004 „4005- Dulce gară", Gara JIBOU, Ro 2003 "Re-Location", Casino de Luxembourg 2003 Mestna Galerija Ljubljana 2002 Worx Gallery, Birmingham, GB 2002 Custard Factory, Birmingham, GB 2002 Muzeul de Arta Contemporană, Galați, Ro 2001 „BORNA" – Muzeul National de Istorie i Artă, Zalău, Ro 2000 Ice Fabrik, Hannover, De 2000 Centrul Cultural German, Cluj, Ro 2000 "Micul Print" Satu –Mare
Publicații	2015 Corp, transgresiune si rit de trecere in arta contemporana", REV ART, revista de critica si teoria artei, ISSN e 2069-0495, ISSN print 1841-1169, mai 2012 "Porcul capitalist i iepurele onest", în "Samizdat", revistă de artă contemporană, p.5+ 2012 Co-autor "Cinci monoloage despre om", Editura Edu, Târgu-Mure 2009 Ilustraie „ Ceai de fluturi/ Butterfly tea", Editura Limes, Cluj Napoca 2008 Ilustraie i coperta " Martianul Telemah", Editura Eikon, Cluj Napoca
Conferințe	2006 Ilustraie i coperta „Trilogia spatiului inchis", Editura Eikon, Cluj Napoca 2008 "V International Cultural Conference „Contemporary structuralism and its contexts", Rawicz, Pl 2006 Master Class Andrei Ujică, "Arhiva imaginară. Material secundar si discurs primar de film", Galeria "Plan B", Cluj Napoca, Ro 2006 "Renaissance figure- Renaissance man", Fundatia "Romualdo del Bianco", Florenta, It

